

Das Altarretabel in der altniederländischen Malerei

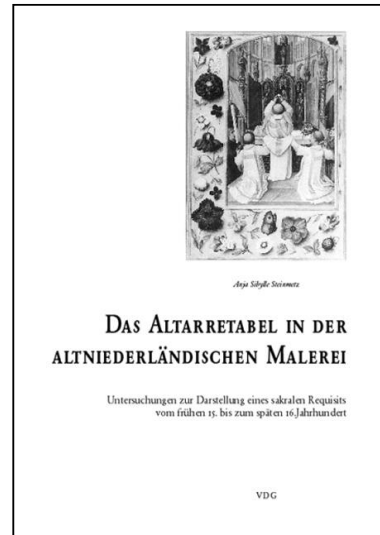
Untersuchungen zur Darstellung eines sakralen Requisits vom frühen 15. bis zum späten 16. Jahrhundert

Das eBook (PDF) ist OPEN ACCESS und steht Ihnen frei zur Verfügung.

Darstellungen religiöser Bilder, die in großer Zahl in altniederländischen Gemälden und Buchillustrationen überliefert sind, vermitteln einen anschaulichen Eindruck von der Typenvielfalt, der Funktion und der Nutzung dieser sakralen Werke. Sie erhellen u.a., wie Altarretabel in Kirchen aufgestellt waren, ob sie eine liturgische Funktion erfüllten, wo religiöse Bildwerke im privaten Bereich aufbewahrt wurden und welchem Zweck sie dort dienten.

Die Inhalte dieser Bilder im Bild, die mit großem Variantenreichtum in den Gesamtkontext einbezogen werden, zeugen schließlich von der hohen Originalität und Erfindungskraft der Meister. Da die Werke der altniederländischen Kunst fast ausnahmslos zerstört oder aus ihrem originalen Ambiente entfernt wurden, geben die bildlichen Quellen somit wesentliche und ansonsten unwiederbringlich verlorene Informationen.

Diss. Köln 1995.



VDG Weimar

1. Auflage 1996

Band 0

366 Seiten

126 Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

ISBN: 978-3-929742-53-4
