

Göttin der Schönheit, Frauenrechtlerin und Nationalheldin

Frauen in der Karikatur Frankreichs von der Kommune bis zum Ersten Weltkrieg

Das Bild der Frau in der französischen Karikatur von 1870 bis 1914 wird auf der Basis einer Auswahl von über 4000 Karikaturen aus 70 satirischen Journalen mit unterschiedlichster politischer Couleur analysiert. Ausgehend von einer Neubestimmung von Karikaturtypen, die der spezifischen Präsentationsform von der Körperlichkeit der Frau in der Karikatur Rechnung tragen, arbeitet die Autorin die typischen Karikaturformen und die in ihnen repräsentierten bewußten bzw. unbewußten Vorstellungen zur gesellschaftlichen Rolle der Frau heraus. Anhand neuer Analysemethoden und Erkenntnissen aus der Rhetorik und Psychologie gelingt es, ein neues, sich zur Wehr setzendes Frauenbild in der Karikatur freizulegen, mit dessen Hilfe die soziale Dominanz des Mannes aufgebrochen wurde.

Diss. Hannover 1995.



VDG Weimar

1. Auflage 1995

Band 0

200 Seiten

179 Abbildungen

Titel ist vergriffen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

ISBN: 978-3-929742-58-9

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/10.1466/20061106.59>