

Das abstrakte Spätwerk Tom Wesselmanns

Dieser Aufsatz ist **OPEN ACCESS** und für jeden kostenlos zugänglich.

Ein Auszug vom Anfang des Aufsatzes:

"Entstehung aus Zufall? Es war der Zufall, der im Jahre 1993 für die Entstehung der abstrakten Arbeiten Tom Wesselmanns verantwortlich war, so berichtet der Biograph des Künstlers, Slim Stealingworth. Wesselmann arbeitete zu dieser Zeit an den so genannten 'Metalworks' bzw. 'Steel drawings', an aus Aluminium geschnittenen Landschaften, Stillleben und Akten. Entscheidend war der besondere Entstehungsprozess dieser dreidimensionalen Metallarbeiten: Die Werke wurden nach Skizzen mit einer neuen Lasertechnik aus Aluminiumplatten geschnitten und anschließend mit transparenter Mylar-Plastikfolie überzogen."

VDG Weimar

Band 0

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest
