

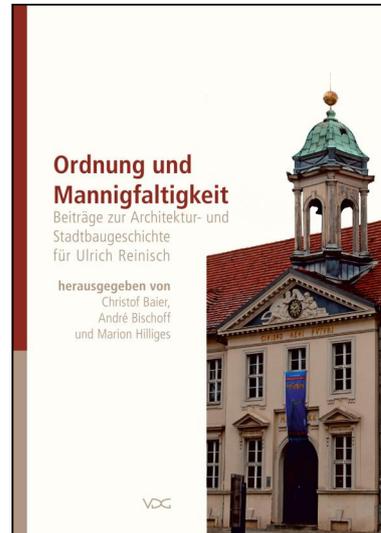
, , (Hg.)

# Ordnung und Mannigfaltigkeit

Beiträge zur Architektur- und Stadtbaugeschichte für Ulrich Reinisch

Die Beschäftigung mit Architekturgeschichte als Teil unserer gebauten Umwelt hat viele Facetten, von denen ihre Qualifizierung als Kunst zwar eine zentrale, aber nicht die einzige ist. Einige dieser Facetten, die in jüngster Zeit mehr ins Blickfeld rückten, werden in den in diesem Band versammelten Beiträgen thematisiert. Ihr Spektrum reicht chronologisch vom Festungs- und Städtebau der Renaissance bis zur Modernisierung von Bauten der Klassischen Moderne. Die Beiträge zeigen die Vielfalt kunsthistorischer Zugänge zur Architektur.

Einen thematischen Schwerpunkt bildet die innovative Funktion der Bauverwaltung im 18. und frühen 19. Jahrhundert. Hier werden zwei bisher unbekannte Zeichnungen aus dem Dienstalltag Karl Friedrich Schinkels in der königlich-preußischen Oberbaudeputation präsentiert. Am Beispiel der Filme „Asphalt“ und „Der Frühling braucht Zeit“ wird Architektur im Film als Charakterhülle der Protagonisten vorgestellt.



**VDG Weimar**

1. Auflage 2011

Band 0

Softcover

118 Seiten

41 Abbildungen

**Buchausgabe (D): 18,00 €**

ISBN: 978-3-89739-718-7

**eBook (PDF): 16,00 €**

Download: <http://dx.doi.org/10.1466/20111001.01>